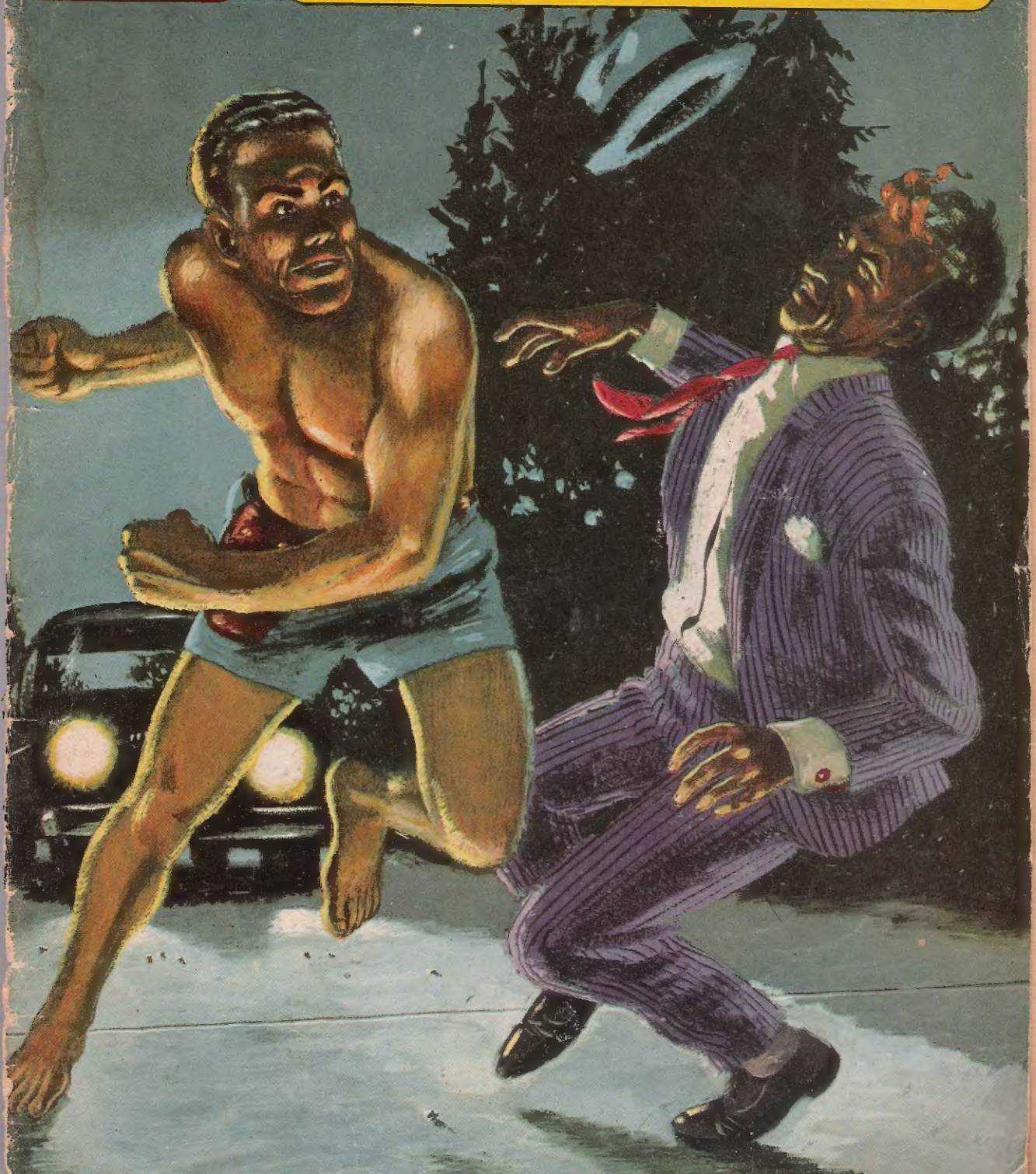
BEELD SCHERM DETECTIVE

714 Nederland: 90 cent
België: 12 frank

GEHEIM AGENT X9

HOOG SPEL



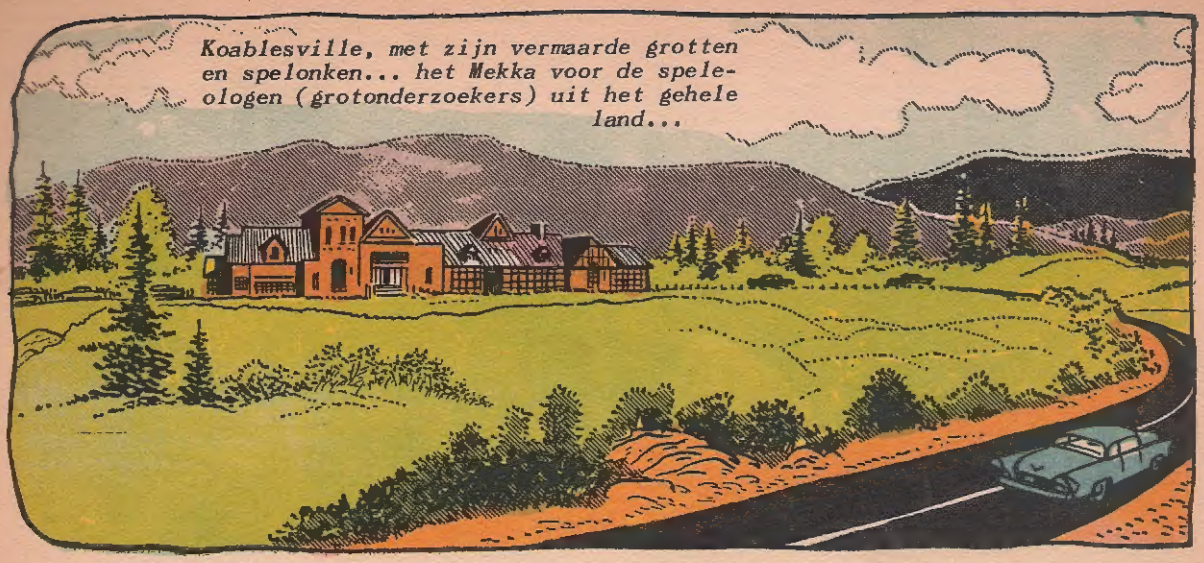
GEHEIM AGENT X9

HOOG SPEL

FBI-agent Phil Corrigan heeft een moeilijk karwei achter de rug en is blij eindelijk weer eens thuis te zijn.

Tezelfdertijd, op het bureau van de F.B.I....

Phil luistert aandachtig...



Aan de oppervlakte is het warm voor de tijd van het jaar, maar zestig meter onder de aarde...

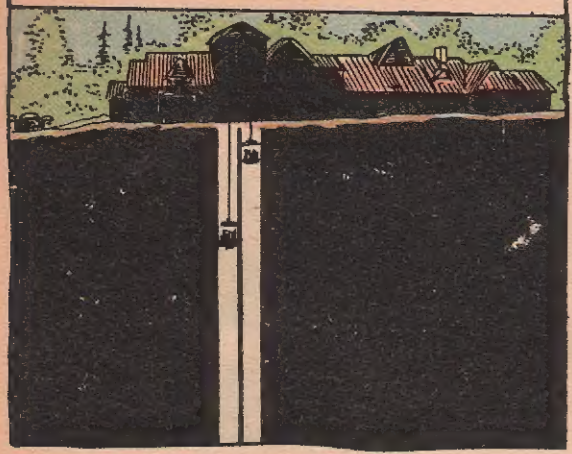
De gids praatte aan een stuk door...

De argeloze toeristen weten niet dat hun gids gezocht wordt wegens moord...

Als Phil in Koablesville aankomt, gaat hij allereerst naar het politiebureau om uit te zoeken of men daar iets weet over 'Aal' Harris...

Maar als Phil in het zwembad komt...

Een paar minuten later staat Phil in de lift, die hem en de andere toeristen 60 meter onder de grond zal brengen...

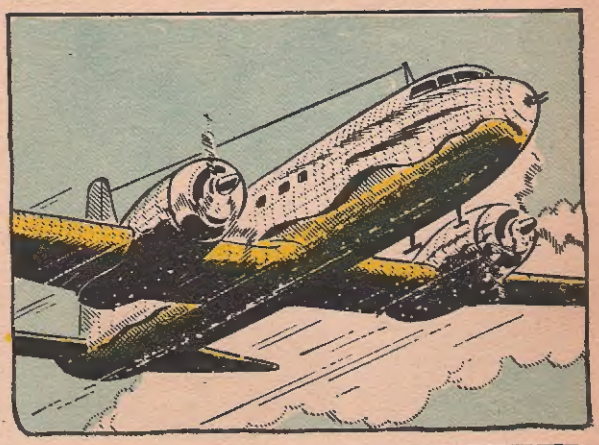


Dan begint de onderaardse tocht....

Als de laatste tour aan de gang is, praat Phil met de direkteur van het grottencomplex.

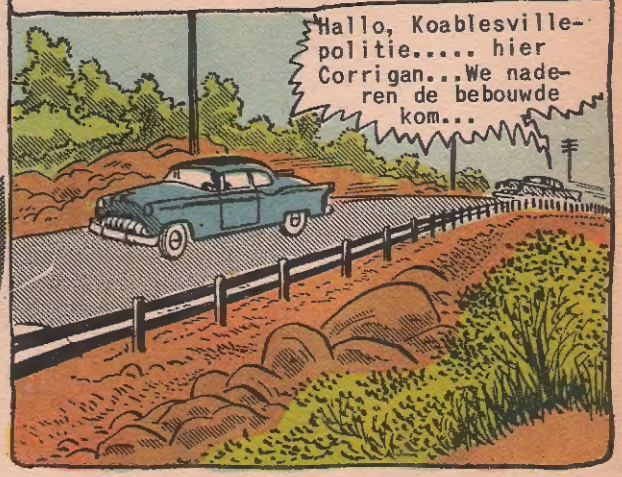
Phil's oude vriend 'Indiaanse' Joe Otterfoot, laat er geen gras over groeien...

Op hetzelfde ogenblik dat het vliegtuig, met Joe Otterfoot aan boord, zal gaan landen op het vliegveldje van Koablesville.

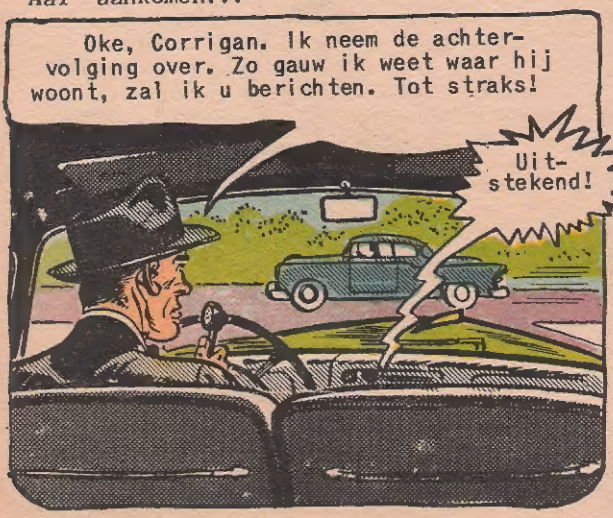


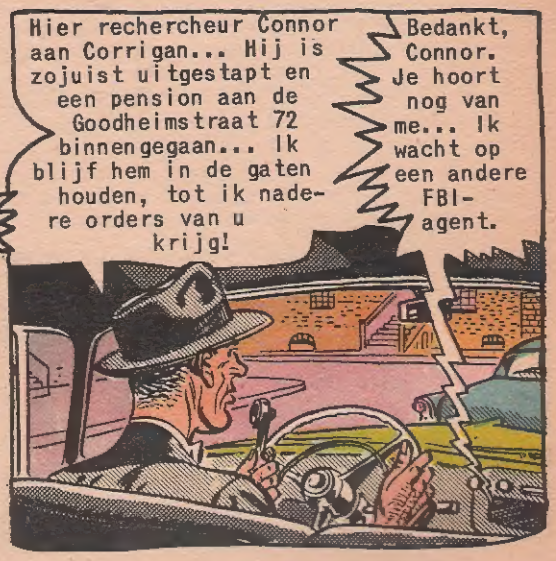
...verwisselt 'Aal' Harris zijn uniform voor zijn normale burgerkleding...

'Aal' stapt in zijn auto en rijdt weg. Maar Phil Corrigan zit vlak achter hem...



Een rechercheur ziet de auto van 'Aal' aankomen...





Een kwartier later, op het vliegveld...

De volgende morgen, als 'Aal' Harris aan zijn onderaardse rondleiding begint, heeft hij in zijn groep twee mannen, die beslist geen toeristen zijn...

Beneden aangekomen begint de gids zijn routine-verhaaltjes af te steken...

Hier zien wij allereerst de beroemde Kerstman-stalagmiet. Een eerbiedwaardige oude heer, want de natuur deed er miljoenen jaren over om hem te maken..

Phil fluistert de gids toe...

Phil wil dat 'Aal' zichzelf verraadt...

En zijn list werkt! Want 'Aal' is volkomen verbouwereerd. Maar zo gemakkelijk geeft hij zich toch niet gewonnen..

Allemaal goed en wel.. Maar wie ben JIJ?

Wat doet dat er toe? Luister... de baas wil dat je onmiddellijk een andere schuilplaats zoekt! De politie weet dat ze je hier moeten zoeken! Ze kunnen ieder ogenblik hier zijn!

En... wat gebeurt er als ik blijf?

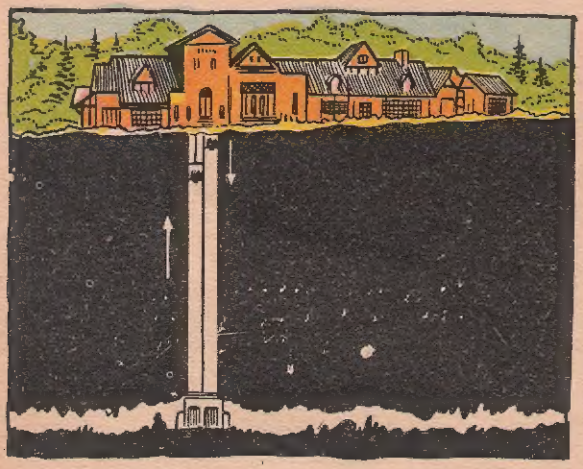
Praat toch geen onzin, man! Je hebt geen schijn van kans! Ze weten alles... van die moord op FBI-agent Purdy! Maak dat je wegkomt voor het te laat is!

Hoe is het gegaan, Phil? Hoe reageerde hij?

Ik denk wel dat mijn plannetje zal slagen, Joe. Zo gauw als wij weer boven zijn zal hij de benen proberen te nemen en daarmee dus toegeven dat hij "Aal" is!

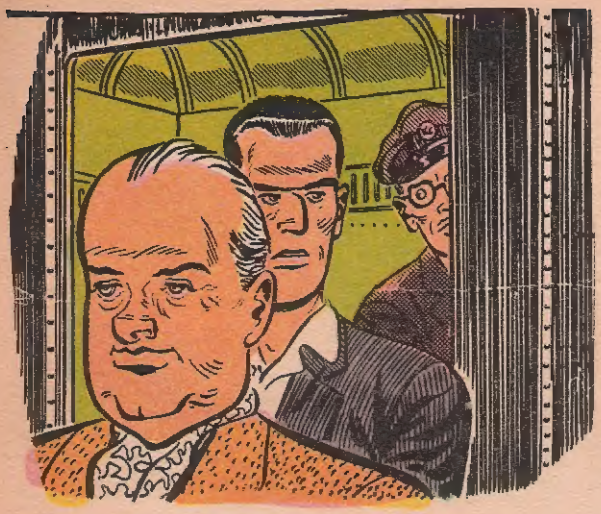
Ik zal ervoor zorgen dat ik het eerst uit de lift ben om de uitgang onder schot te nemen. Jij stapt er het laatst uit. Verlies hem geen sekonde uit het oog, maar denk eraan: niet schieten, of het moet absoluut noodzakelijk zijn. Ik wil geen opschudding met al die mensen erbij!

Tien minuten later nadert de lift de oppervlakte, terwijl een andere aan de afdaling begint...



Phil is een van de eersten, die uit de lift stapt...

Maar als Joe Otterfoot er uit komt...

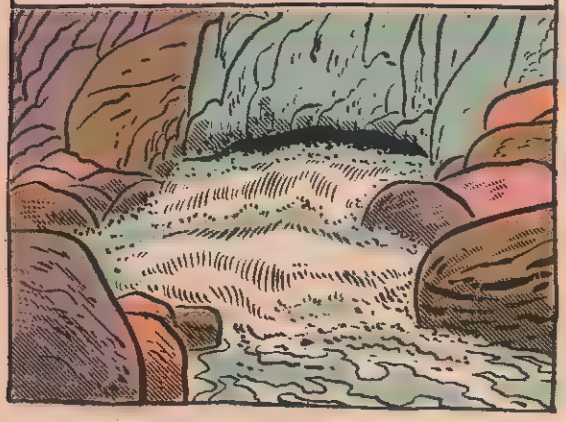


...slaat de liftdeur met een klap dicht en in volle vaart laat 'Aal' Harris zich weer naar beneden zakken.

Phil en Joe stormen naar de lift, maar het is te laat...

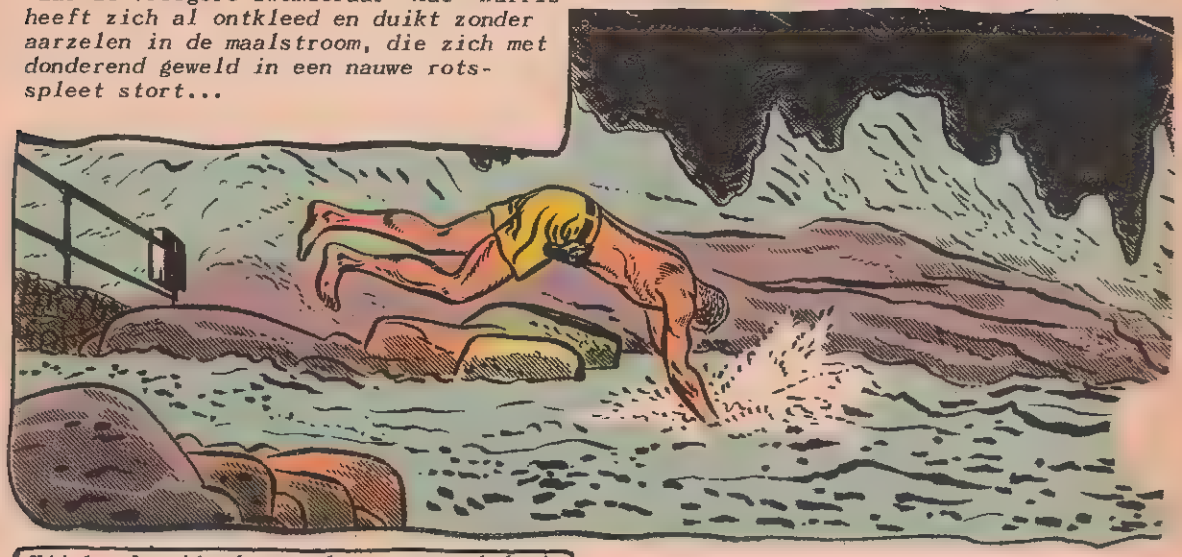
Enkele minuten later...

'Aal' weet dat de onderaardse stroom via een honderd meter lange tunnel uitmondt in de rivier van Koablesville. De nauwe tunnel is zijn enige kans...

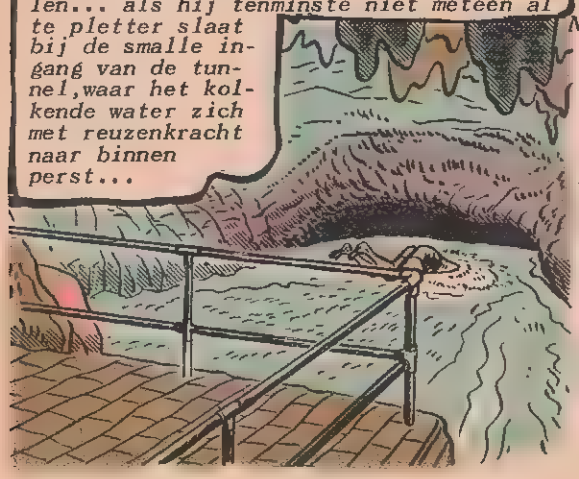


Intussen praat Phil met de direkteur van de grotten...

Maar de vroegere zwemleraar 'Aal' Harris heeft zich al ontkleed en duikt zonder aarzelen in de maalstroom, die zich met donderend geweld in een nauwe rotsspleet stort...



Hij heeft zijn longen berstens vol lucht gezogen, want hij weet dat het lang zal duren voor hij weer adem zal kunnen halen... als hij tenminste niet meteen al te pletter slaat bij de smalle ingang van de tunnel, waar het kolkende water zich met reuzenkracht naar binnen perst...



Maar hij heeft geluk en komt levend in de nauwe onderaardse tunnel terecht, waar talloze scherpe uitsteeksels hem bedreigen. Nimmer heeft een mens deze doortocht gewaagd...

Joe Otterfoot gaat de grotten in...

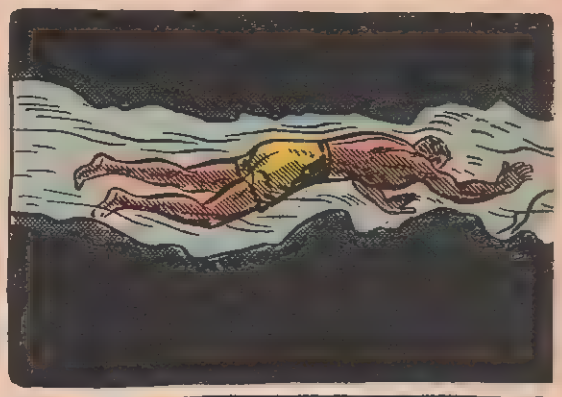
Tjonge, wat een wirwar van gewelven.. Je zou je hier maandenlang verborgen kunnen houden, als je maar genoeg voedsel bij je had...

Harris doorstaat helse pijnen, als de stroom hem door de nauwe gang vol obstakels perst.. Zijn lichaam zit vol builen en schrammen.

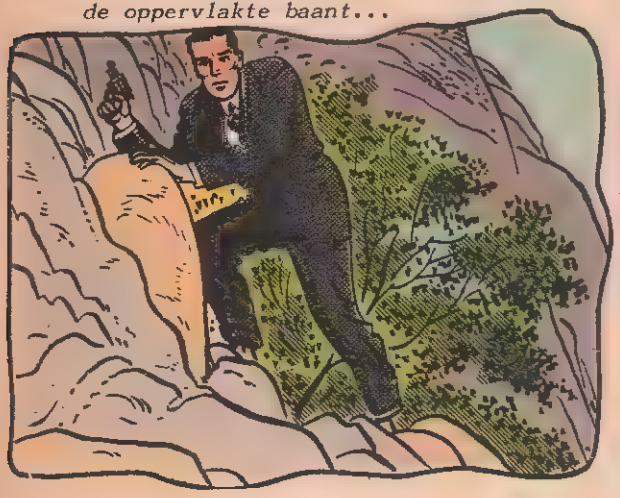
Intussen heeft Joe Otterfoot het uniform gevonden, dat Harris heeft achtergelaten toen hij de ondergrondse rivier indook...

...Dat kan maar EEN ding betekenen... "Aal" is in het water gesprongen... Maar dat staat gelijk aan... ZELFMOORD! Hier komt hij nooit levend uit!

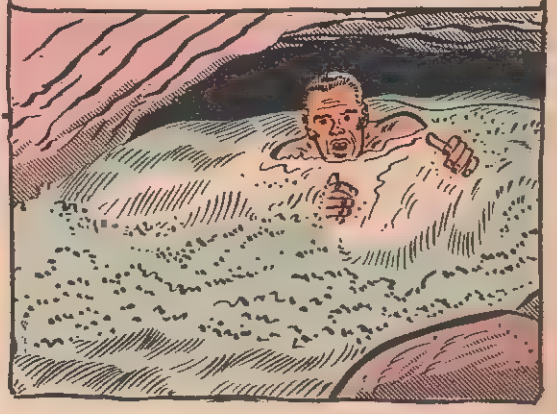
Joe heeft ongelijk... want ondanks alles is Harris nu al vlak bij de uitgang van de tunnel... en hij leeft nog steeds, ook al barsten zijn longen nu bijna door gebrek aan zuurstof en bloedt zijn lichaam op tal van plaatsen...



Phil klimt intussen naar de plek, waar de onderaardse rivier zich een uitweg naar de oppervlakte baant...



Deerlijk gehavend en gekneusd, uitzinnig naar lucht happend wordt 'Aal' Harris door de onderaardse rivier uitgespuwd... hij heeft het onmogelijke volbracht!



Maar op datzelfde ogenblik vangt zijn verdoofde brein deze woorden op...
BLIJF WAAR JE BENT, HARRIS! IK HEB JE ONDER SCHOT!

Maar Harris is nog niet aan het einde van zijn Latijn... hij voert een fraai stukje komedie op en doet of zijn laatste krachten hem begeven... Hij laat zich met een kreet achterover in het water vallen...
HELP! HELP!

Even laat hij zich drijven alsof hij bewusteloos is,maar dan plotseling begint hij uit alle macht stroomafwaarts te zwemmen..
Ik heb hem mooi te grazen... Waarom zou iedereen mij altijd onderschatten?

Phil beseft dat 'Aal' hem bij de neus heeft genomen en schiet...
...De chef had gelijk toen hij zei dat ik harder moest zijn...

AAAUUUUU!!! Hij heeft me in de schouder geraakt! Ook dat nog!

Phil heeft zijn pistool leeggeschoten, maar hij weet niet dat een van zijn kogels doel heeft getroffen...
Hij is om die bocht verdwenen.Het lijkt me beter dat ik nu maar naar de auto terug ga om een radiobericht uit te sturen dat hij ontsnapt is...

Een paar minuten later hijst 'Aal' zich met moeite aan land...

Phil slaat alarm... en die avond verschijnen de kranten met vette koppen...

MOORDENAAR ONTSNAPT UIT GROTTEN.....IS IN DE BUURT!

Gids werd ontdekt door FBI!

Ieder, die inlichtingen kan geven.....

"AAL" HARRIS VOORTVLUCHTIG IN BADBROEKJE!

De mogelijkheid bestaat dat hij gewond is. Iedere arts wordt dringend verzocht direk de politie te waarschuwen, indien "Aal"..

Iedereen zoekt naar "Aal" Harris..

Kort daarop rijdt een eenzame automobilist langs rijksweg 148...

Bliksemsnel springt Harris op en met een welgemikte klap slaat hij de ietwat aangeschoten automobilist tegen de vlakte...

Harris stapt in de auto, maar als hij op de benzinemeter kijkt, schrikt hij. Want die staat op... leeg!

Op het politiebureau van Koablesville...

Nog steeds geen spoor, Corrigan!

Ik geloof toch, dat ik hem geraakt heb! Ik denk dat ik het huis van dokter Larsen maar in de gaten ga houden. Die heeft het grootste bord buiten hangen!

Even later..

Dokter Larsen, u weet dat de politie alle artsen in de buurt heeft gewaarschuwd voor die Harris. Mocht hij bij u komen, dan...

Ongeveer tweehonderd meter van het huis van dokter Larsen...

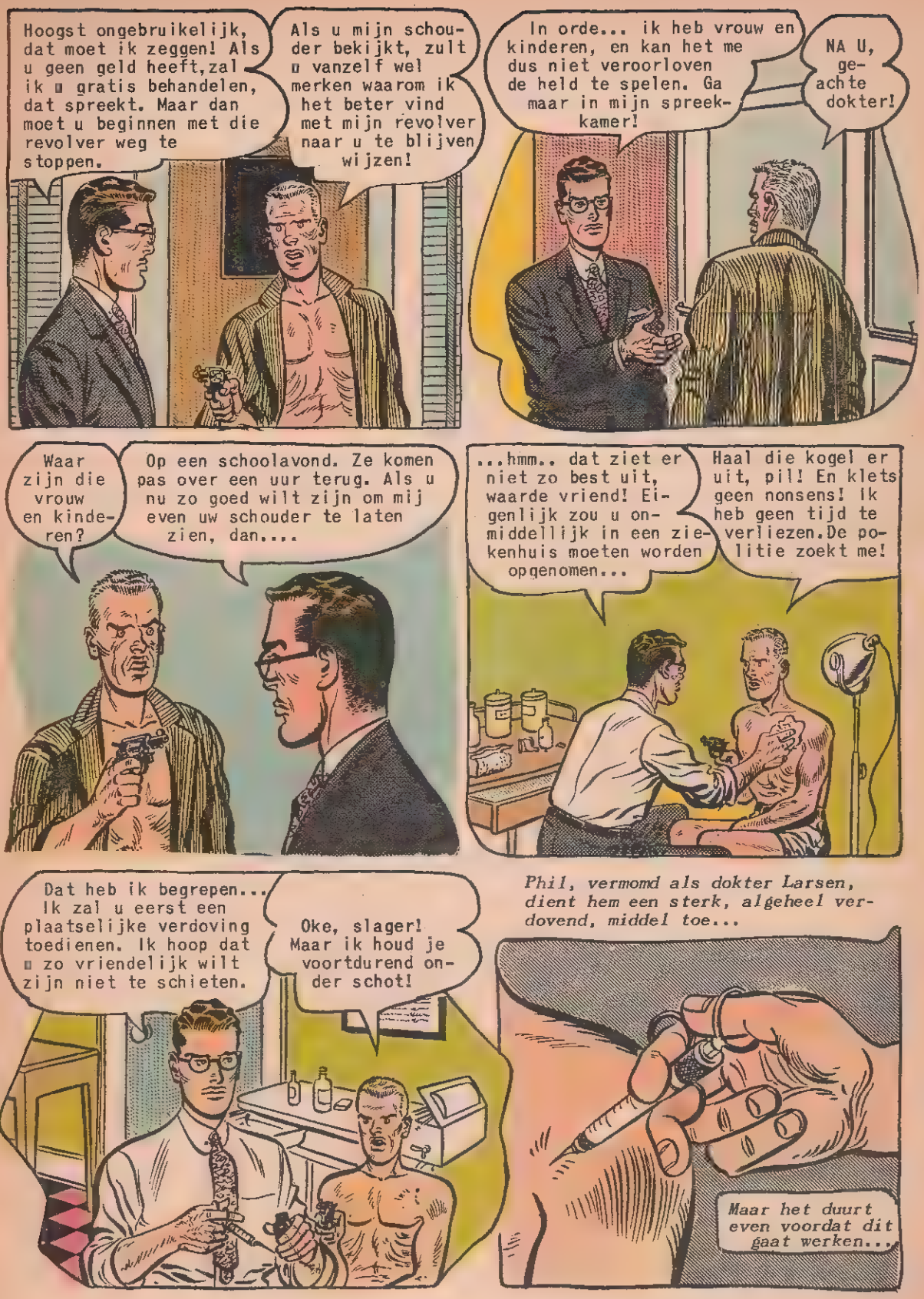
De tank is leeg en mijn schouder begint vreselijk veel pijn te doen... Wat een vervloekte pech!

En ik had nog zo gehoopt dat ik in elk geval nog de stad uit zou kunnen komen... Nu zit ik met de gebakken peren. O... mijn schouder!

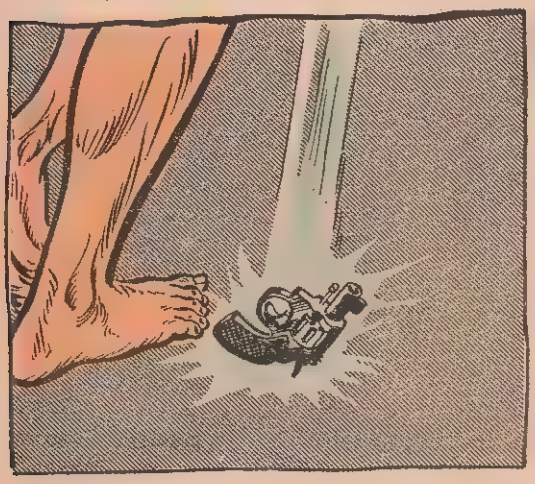
Nou, zeg! Dat is een geluk bij een ongeluk! Een dokter! En ik zie nergens een politiewagen staan...

Ja, ik ben dokter Larsen. Maar zou u morgenochtend niet terug kunnen komen?

Niks daarvan, dok! U zult me NU behandelen.. Ik ben zogezegd een SPOEDGEVAL!


Hoogst ongebruikelijk, dat moet ik zeggen! Als u geen geld heeft, zal ik u gratis behandelen, dat spreekt. Maar dan moet u beginnen met die revolver weg te stoppen.
Als u mijn schouder bekijkt, zult u vanzelf wel merken waarom ik het beter vind met mijn revolver naar u te blijven wijzen!
In orde... ik heb vrouw en kinderen, en kan het me dus niet veroorloven de held te spelen. Ga maar in mijn spreekkamer!
NA U, geachte dokter!
Waar zijn die vrouw en kinderen?
Op een schoolavond. Ze komen pas over een uur terug. Als u nu zo goed wilt zijn om mij even uw schouder te laten zien, dan....
...hmm.. dat ziet er niet zo best uit, waarde vriend! Eigenlijk zou u onmiddellijk in een ziekenhuis moeten worden opgenomen...
Haal die kogel er uit, pil! En klets geen nonsens! Ik heb geen tijd te verliezen. De politie zoekt me!
Dat heb ik begrepen... Ik zal u eerst een plaatselijke verdoving toedienen. Ik hoop dat u zo vriendelijk wilt zijn niet te schieten.
Oke, slager! Maar ik houd je voortdurend onder schot!
Phil, vermomd als dokter Larsen, dient hem een sterk, algeheel verdovend, middel toe...
Maar het duurt even voordat dit gaat werken...

Dan heeft het verdovende middel zijn werk gedaan.
De revolver klettert op de grond.



Intussen krijgt Joe Otterfoot een telefoontje van het FBI-hoofdkwartier in Washington...

En in de gang vertelt Joe het sensationele nieuws aan Phil...

Wat?! Wou je beweren dat Harris NIET de moordenaar is van agent Alvin Purdy??

Inderdaad. Dat is precies wat het hoofdkwartier mij zojuist mededeelde, Phil.

Een van de "East Wharf" schurken is vanmorgen bij een vuurgevecht met de politie neergeschoten. Voor hij de laatste adem uitblies, bekende hij dat hij de dood van Alvin Purdy op zijn geweten had! Onze experts namen schietproeven en het is zo.

Maar waarom deed Harris dan zo raar? Waarom nam hij de benen?

En waarom hield hij zich verborgen na de moord op Purdy? Dat was op zichzelf toch al verdacht genoeg?!

Omdat de andere bendeleden hem vlak voor de moord verdoofd hadden.. Toen hij weer bij kennis kwam, vertelden ze hem dat HIJ het had gedaan en hij geloofde het!

Later...

Eerst kon ik niet geloven dat ik het was, die Purdy neerschoot... maar ik was er niet zeker van... Maar iedereen zei het.. en toen moest ik het wel geloven...

Je boft, Harris, want nu hoef je alleen maar terecht te staan wegens medeplichtigheid.. dus geen doodstraf!

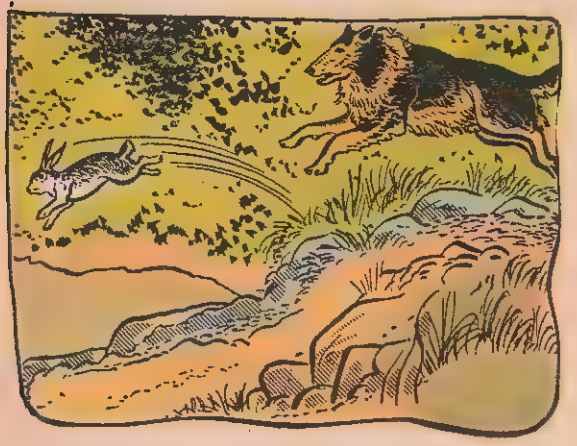
Hoeveel jaar denk jij, dat "Aal" Harris zal krijgen wegens medeplichtigheid aan die moord, Phil?

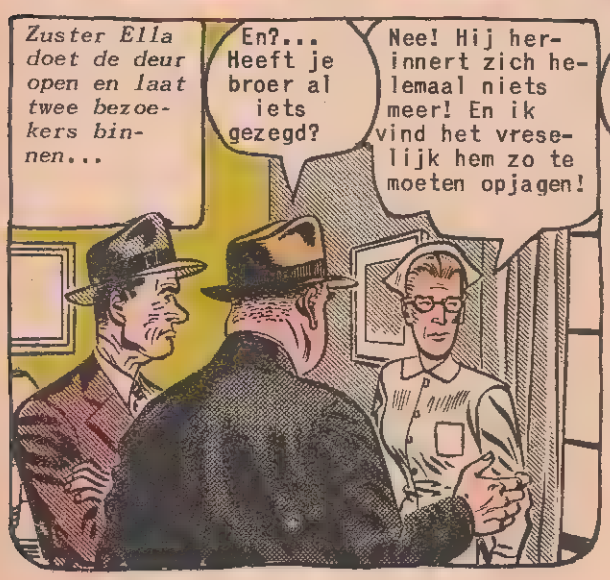
Een jaar of vijf zal hij toch wel uit de running blijven, dacht ik.

Ik hoop dat we nu een beetje rust krijgen, Phil.. Koablesville lijkt me een leuk stadje om een paar dagen vakantie te houden!

Je bent en blijft ook altijd een optimist, Joe! Wij, mensen van de FBI krijgen alleen rust als we met pensioen gaan...

Op datzelfde moment jaagt enkele tientallen kilometers verder een verwilderde hond op een konijn. Een bijzondere hond, want hij is in het bezit van een belangrijk militair geheim...





En dat gebeurt zeker als je hem vraagt waar hij zijn aantekeningen heeft gelaten over zijn onderzoek naar de KOBALTBOM? Of niet soms?!

Alstublieft, heren! Gun mij nog een paar dagen de tijd. Ik doe heus wat ik kan!

Dit huis is jouw eigendom! Zorg er dus voor, dat je broer met niemand anders praat dan met jou. Als hier speurneuzen van de regering komen, kan het al te laat zijn. Kan je een van ons hier een baantje geven, zodat we steeds in de buurt zijn?

Wel, ik kan wel iemand gebruiken om de patienten te bedienen..

Intussen...

Joe, ik ga even naar David Holmes kijken, die atoomgeleerde.. Pas jij intussen goed op "Aal" Harris?

Holmes? Dat is toch die professor die een beroerte heeft gehad en sindsdien aan geheugenverlies lijdt?

David, ik laat je nu rustig in de zon zitten. Ik ben zo terug hoor, maar ik moet even iets gaan doen. Wees maar niet ongerust, ik kom zo weer bij je, hoor!

O, waarom zegt hij toch niets?...

De reden:

...Het is verschrikkelijk, maar ik vertrouw mijn eigen zuster niet! Waarom vraagt ze toch de hele tijd naar de kobaltbom in plaats van naar mijn gezondheidstoestand? Wat kan daar achter zitten?...

Ik lijd niet aan een totaal geheugenverlies, zoals iedereen denkt... maar die beroerte heeft wel iets aan mijn geheugen gedaan... Want ergens heb ik een belangrijk dokument verborgen en ik weet niet meer waar... Waar?... Nee, ik kan het me met geen mogelijkheid meer herinneren...

Miss Holmes? Ik ben Phil Corrigan van de FBI. Ik zou graag even een paar woorden wisselen met uw broer. Kan dat!?
O nee, dat is onmogelijk! Hij mag niet gestoord worden. Hij heeft een beroerte gehad en moet voorlopig absolute rust houden. Bovendien: u zou er niets aan hebben.

Het is goed dat u uw broer zo streng bewaakt, zuster Ella. Maar als behandelend geneesheer geloof ik echt niet, dat het kwaad kan als meneer Corrigan even met uw broer praat.
Integendeel, misschien is het juist wel goed voor hem.
Dank u wel, dokter!

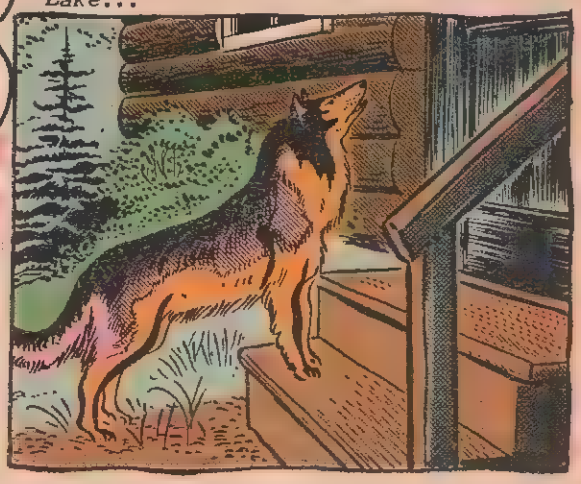
Juist als Phil de atoomgeleerde David Holmes enkele vragen wil gaan stellen...
He...interessant... een verborgen mikrofoon! Wie had zoiets verwacht in deze inrichting?

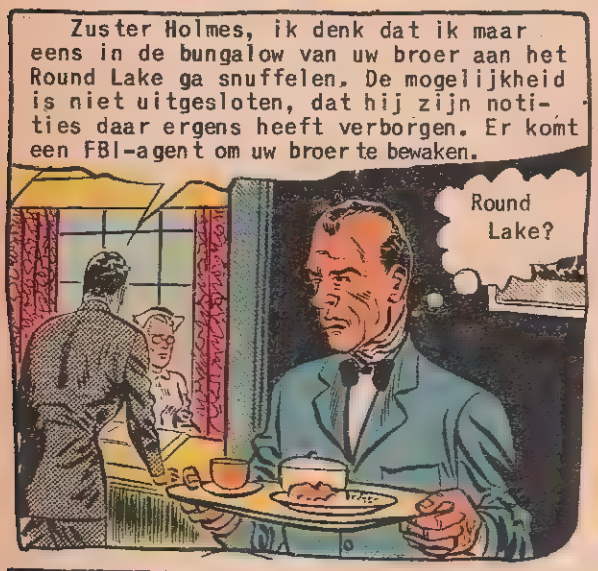
Phil fluistert Holmes toe...
Professor, heeft u enig idee wie een verborgen mikrofoon in deze kamer kan hebben opgesteld?
Ja... ik weet zeker, dat mijn zuster dat heeft gedaan!

Maar waarom zou uw eigen zuster u willen bespioneren?
Mijn zuster heeft zich nooit erg voor mij geinteresseerd totdat ik aan de kobaltbom ging werken. Toen werd ze plotseling erg aardig voor me. En ze krijgt vaak vreemde bezoekers!

Professor, men heeft mij gezegd dat u uw onderzoek over de kobaltbom juist had afgesloten, toen u die beroerte kreeg. Is dat zo?
Inderdaad, Corrigan. Ik had juist een elementaire ontdekking gedaan, die voor de landsverdediging van het grootste belang is. Ik heb er aantekeningen van gemaakt, maar toen kreeg ik die aanval.. en nu weet ik niet meer waar ik die notities heb gelaten.

Op dat moment staat een collie te janken voor een lege bungalow aan het Round Lake...





Phil rijdt naar Holmes' bungalow bij Round Lake...

Een tijdje later komt Phil bij de eenzame bungalow van professor Holmes aan...
Veel hoop heb ik niet.. Dat wordt zoeken naar een naald in een hooiberg. En bovendien ben ik beslist niet de eerste, die hier rondsnuffelt om die papieren te vinden...

Plotseling valt Phil's getrainde blik op iets bijzonders...
He, sporen van een dier.... Waarschijnlijk van een prairiewolf, want die schijnen hier nogal veel voor te komen, heb ik wel eens gehoord...

Nee, dat zijn waarschijnlijk afdrukken van een hond... Een prairiewolf heeft kortere nagels, omdat hij altijd achter zijn voedsel aan moet jagen...

Als Phil binnen is, vergeet hij voor het ogenblik de hondesporen, die om de bungalow heen lopen...
Ik heb zijn hele bibliotheek nu bladzijde voor bladzijde doorgekeken, maar niets, totaal niets...

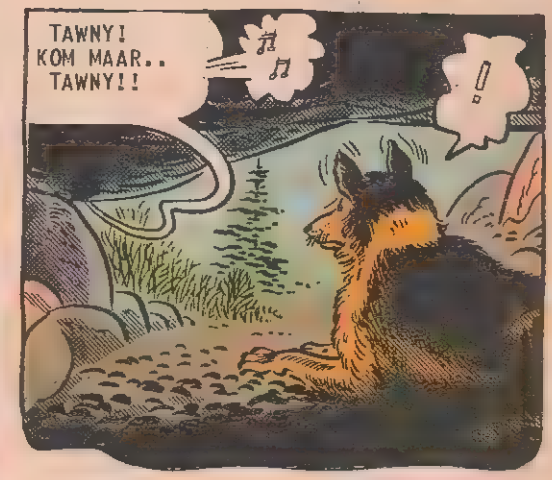
Even later...
Daar bij die aanlegsteiger zal hij ook niets vinden, want daar hebben wij wel tien keer gezocht. Nee, hij is ook niet veel wijzer geworden van Holmes.

Toch blijven we hem schaduwen, want met die FBI-jongens kun je nooit weten... Ze zijn zo vasthoudend als terriers en rusten niet voor ze gevonden hebben wat ze zoeken. Maar als hij iets vindt, is hij er geweest...

Op hetzelfde ogenblik ziet Phil een mooie hond voor zich opduiken...

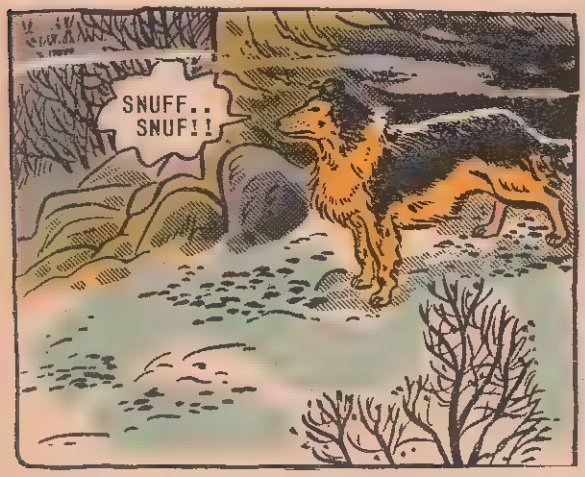
Als Phil rustig op de hond toe loopt, gromt het dier en springt weg...

Even later klinkt geroep, en de hond spitst zijn oren...

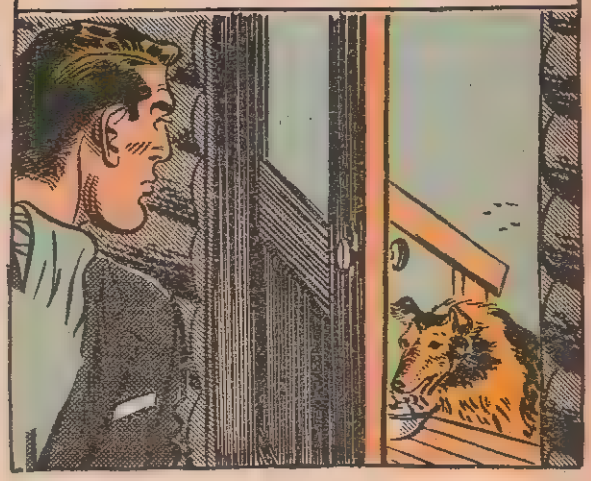


Een eindje verder...

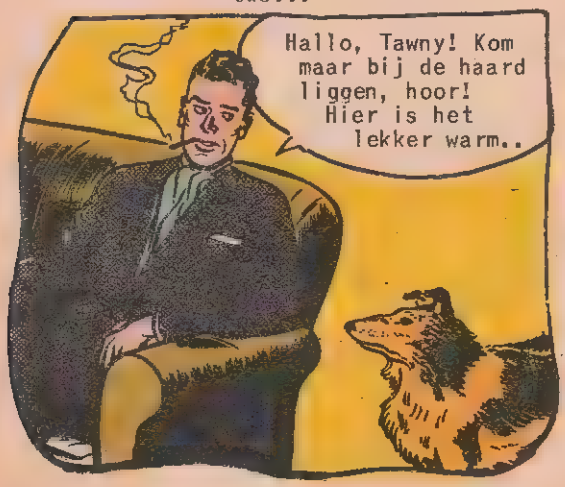
De gevoelige hondeneus ruikt de geur van brandend hout...



Dan ziet Tawny op de drempel haar eigen bord staan,met het bekende voedsel...



Phil gaat in de stoel bij de haard zitten en spreekt het dier kalmerend toe...



Snuffelend loopt Tawny de bungalow rond, op zoek naar zijn baas.... Dan...

En Phil weet niet,dat zijn hand slechts enkele centimeters verwijderd is van de geheime kobaltbom-notities...

Het eerst zo schuwe dier voelt zich nu geheel op z'n gemak..

Brave hond... Ja, ze is lief... Maar wat heb je daar aan je halsband zitten, Tawny?

Voorzichtig maakt Phil de halsband los..

Wat is dat? Er zit iets met plakband aan vast... Maar dan...

Plotseling flitst het door Phil's brein, dat hij, dankzij de hond, DE ontdekking van zijn leven heeft gedaan!

Allemachtig! Maar natuurlijk... daar heeft de professor zijn aantekeningen over de kobaltbom verborgen!

Plotseling spant iedere spier in Phil's lichaam zich... en met een nonchalant gebaar gooit hij de halsband weg...

...want hij meende daar buiten, voor het raam, even de punt van een sigaar te hebben zien gloeien...

Hij heeft de halsband weggegooid... Kennelijk zag-ie er niets ongewoons aan...

Misschien heeft hij het vuur van je sigaar wel gezien! Ik zei toch dat je niet moest roken!

Ach wat! Hij heeft het licht uitgedaan... Of hij gaat naar bed of hij stapt direkt in zijn auto. Nu goed opletten!

Phil heeft de lampen uitgedraaid, behalve een klein lichtje in de slaapkamer..

Ik weet zeker dat daar buiten iemand een sigaar stond te roken... Even een paar sekonden wachten, dan zullen ze wel denken dat ik naar bed ben gegaan...

Voorzichtig laat Phil zich op handen en voeten zakken en kruipt dan zoekend rond..

Ik weet zeker dat ik hem hier ergens bij die leunstoel heb neergegooid.. Maar waar kan hij...

Aha! Ik heb hem al!

Voorzichtig schuift Phil de gordijnen dicht en doet dan de lamp weer aan. En langzaam maakt hij het papier los van de halsband...

Ik begrijp er niets van... Wat mij betreft zijn het Egyptische hieroglieven of Chinese spreekwoorden, maar ik durf er wel alles om te verwedden dat het de kobaltbom-notities van de professor zijn...

Sjonge, Tawny! Wat zullen de kranten aan het schrijven slaan als ze dit horen! Ik zie de vette koppen al voor me: "Hond bewaarde geheim van kobaltbom" en "Professor vertrouwde alleen zijn hond". Maar nu moeten we proberen om hier heelhuids vandaan te komen, want ik geloof niet dat het buiten helemaal pluis is. Binnen blijven is overigens net zo gevaarlijk...

kom, Tawny!

Buiten...

Heb je z'n auto onklaar gemaakt?

Er zit nog genoeg in zijn carburator om de grote weg nog te halen, maar dat is dan ook alles!

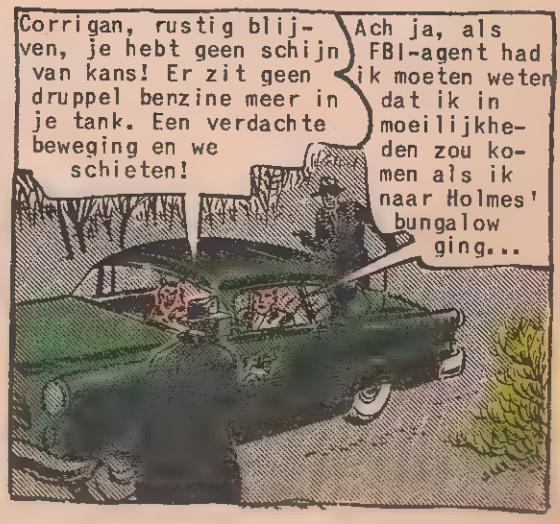
Zachtjes en omzichtig sluipt Phil naar buiten, met de hond die zich gewillig laat meevoeren aan de lijn.

Oei... Ik ruik benzinedampen... Ik vrees dat ze mijn tank hebben laten leeg lopen. Dat ontbrak er nog net aan..

Ik kan niet zeggen dat ik me erg prettig voel... Ieder moment kan in die struiken daar iemand op me schieten, maar het is gelukkig donker...

Nauwelijks twintig meter verder...

Juist als Phil zijn radiozendertje inschakelt...



In de radiokamer van het politiebureau...

Corrigan zei dat we voortdurend moesten luisteren... en wat hoor ik? Een FBI-agent... in moeilijkheden... bij Holmes' bungalow..

Zeker, jullie hebben me onder schot. Maar wat hebben jullie er aan als je me neerschiet? Je denkt toch niet dat ik de geheime kobaltbom-notities bij me heb?

Costello aan patrouillewagen vijf... FBI-agent Phil Corrigan in levensgevaar bij bungalow professor Holmes aan Round Lake... Opgepast.. Minstens twee gewapende overvallers...

Hallo... hebben oproep ontvangen. Gaan er heen!

Ik heb je door mijn veldkijker bespied, Corrigan! En ik zag dat je een buitengewone belangstelling aan de dag legde voor de halsband van deze hond!

Ik interesseer me voor halsbanden...maar ga je gang.. hier is hij.

Er zit niks meer in. Maar het zou me niet verbazen als er iets aan vastgeplakt heeft gezeten.. Ik voel iets kleverigs!

Oke, Corrigan! Trek je kleren maar eens uit en een beetje vlug!

?

Gooi nu zijn kleren in het vuur, stuk voor stuk. Als hij begint te piepen, weten we in welk kledingstuk hij het geheime dokument heeft zitten. Hij wil net zo min als wij dat het verbrandt! Begin maar met zijn schoenen!

NEE! NIET DOEN! WACHT EVEN!

Een paar kilometer verder..

Ed, ik geloof dat we eerder linksaf hadden moeten slaan om bij die bungalow te komen...

Verdraaid! Je hebt nog gelijk ook! Maar ik ben in geen tijden op deze weg geweest. Nou, terug dan maar..

Phil wil tijd winnen...
Haal die schoen maar weer uit het vuur... onze vriend doet zo raar.. misschien heeft hij wel een geheim plaatsje in de zool!
NIET DOEN! VERBRAND DIE SCHOEN NIET, ZEG IK JE!

Ik heb allebei zijn schoenen uit elkaar gehaald.. niks! Hij houdt ons voor de gek en aan het lijntje..
Gooi de rest van zijn kleren in het vuur... een voor een... stuk voor stuk...

Even later..
Wel, al je kleren zijn verbrand! Schiet op en zeg waar de notities zijn! Anders bezorg ik je een enkele reis naar een stille plaats...
Oke, ik heb geen kans meer.. Ik wil blijven leven, want ik heb een vrouw en een kind.. Weten jullie..

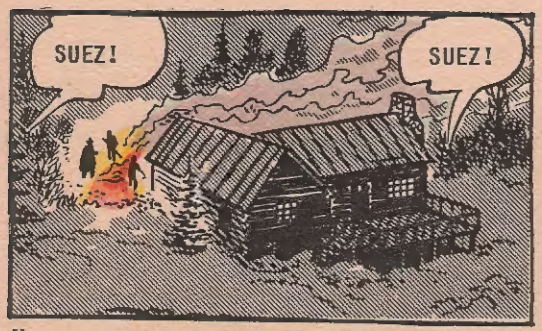
..Ons geduld raakt op, Corrigan! Als je nu niet onmiddellijk vertelt, waar je dat papier hebt gelaten, haal ik de trekker over! WAAR IS HET?! Een... twee...
Ik heb het in de struiken gegooid! Jullie konden dat niet zien omdat ik toen het licht niet aan had.

Later...
Corrigan, we hebben alles afgezocht.. Dit is je allerlaatste kans: waar kan dat papier terecht gekomen zijn?
Ik had het om een steen gewikkeld... Het kan op zijn hoogst tien meter verder liggen...

Op dat moment...
Dat is Corrigan, daar met die hark! Maar wat kunnen we nu het beste doen, Ed?
We moeten van verschillende kanten aanvallen, maar zorgen dat we niet in elkaars vuurlijn komen! Ik neem die dikke vent onder schot. Als ik "Suez" roep, komen we in aktie!

Phil moet alle bladeren op een hoop vegen...

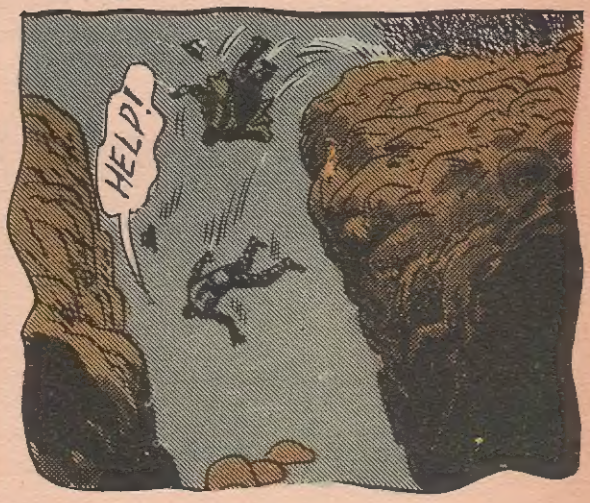
Op dat moment komen de twee politiemannen in actie...



Maar nu is het de beide gangsters letterlijk en figuurlijk te warm onder de voeten geworden en zij rennen het bos in, waar ze worden opgeslokt door de duisternis...

De wind blaast rookwolken en brandende bladeren precies in het gezicht van de twee politiemannen, die bijna niets kunnen zien...

Het duister wordt de gangsters noodlottig...

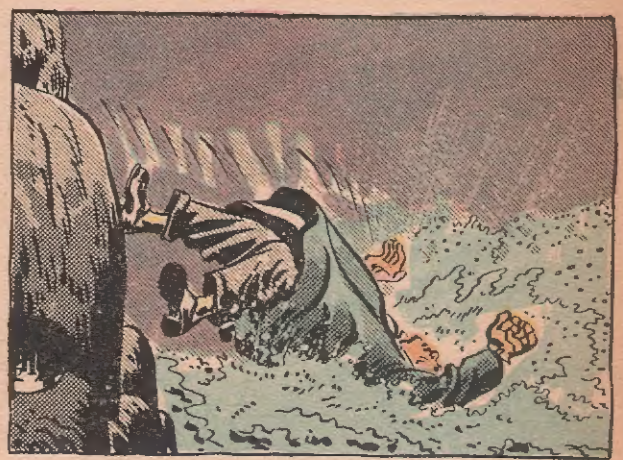


Een paar uur later hebben ze, met behulp van toegesnelde automobilisten, de brand kunnen blussen.

*) Kobalt is hittebestendig metaal, dat soms uranium kan vervangen.

Een minuut later...

Maar een sekonde later verstomt het geroep. De gewonde man valt ruggelings in het ijskoude water...



IEDERE MAAND

een spannend avontuur dankzij

Een nieuwe reeks van CLASSICS NEDERLAND, de uitgeverij van boeiende beeldverhalen in Beeldstad Bussum. Elk deel omvat een volledig detective avontuur. Natuurlijk van begin tot eind in pakkende kleuren.

Nr. 1. SABOTAGE OP DE LANCEERBASIS — Detective Drift Marlo ontdekt dat er op de raketbasis iemand is die probeert een miljoenenprojekt te laten mislukken . . .

Nr. 2. STRIJDTONEEL — Merkwaardig verhaal over een gangster die probeert een toneelgezelschap in zijn macht te krijgen . . .

Nr. 3. AFPERSING — Paul Marino is reporter voor een grote krant en ontdekt dat een gangsterbende er zeer vreemde praktijken op na houdt . . .

Nr. 4. GEHEIM AGENT X9 — De opdracht die hij kreeg leek eigenlijk meer op een plezier-reisje, maar pakte anders uit . . .

Nr. 5. DE DUBBELGANGER — De bende had zich gespecialiseerd in bankroof maar toevallig was er een taxichauffeur die . . .